

ACTA DE LA REUNIÓ ORDINÀRIA DEL CONSELL MUNICIPAL DE COOPERACIÓ, SOLIDARITAT I PAU

Acta: núm.5 /2023

Data: 7 de novembre de 2023

Hora: 18:30h

Lloc: Presencial (Sala de Juntes de l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat) i telemàtica

Assistència:

Eli Carrasco - Parc Sanitari Sant Joan de Déu i ONG Juan Ciudad

Carme Alcalde - Associació d'Amistat San Miguelito Sant Boi i CoperAcció

Rosa Maria Alejandre - Fundació Kassumay

Leydy Monzón - Casa Cuba

Pere Lorente - Diables de Casablanca

Josefina Pérez - Pau i Solidaritat

Anna Rovira - Enginyeria Sense Fronteres

Juan Osete - Sindicalistes Solidaris

Sergi Salvador Badenas - Creu Roja

Laia Sancho - ONG Nou Sol

Clara Sopeña, tècnica municipal

Marina Aguilar i Palà, tècnica municipal

Carol Lifona, tècnica municipal

Eva Cristina Serna Vargas, regidora de Cooperació, Solidaritat i Pau

Ordre del dia:

- 1. Valoració del Barrejant'23 (la valoració s'havia fet arribar prèviament a través d'un formulari)**
- 2. Aprovació de l'acta anterior**
- 3. Procés de renovació de càrrecs del Consell. Grup motor i representants**
- 4. Informació de les entitats**
- 5. Programació: Festival Altaveu Clàssics (12N), 25 N i Dia internacional dels Drets Humans.**
- 6. Torn obert de paraules**

1. Valoració del Barrejant'23

Benvinguda de la Cristina Serna als i les membres del Consell de Cooperació.

La regidora obre pas a la valoració del Barrejant aportant la seva valoració: "*en general és molt bona*". Concreta la bona participació de les famílies, tenint en compte el pressupost que hi havia i les condicions d'enguany.

L'Eli Carrasco, de l'entitat del Parc Sanitari Sant Joan de Déu, pregunta com ha sigut la participació en números.

Clara Sopeña, tècnica municipal, comenta que a la convocatòria es va adjuntar un formulari de valoració del Barrejant destinat a les entitats.

Seguint les respostes al formulari, es fa una lectura de les valoracions i observacions que s'han recollit:

Es comenta la diferència de valoracions recollides en el formulari de les entitats que estaven orientades al exterior de la plaça, que tenien menor visibilitat.

Rebuda l'observació de que les estructures són massa altes, s'explica que són estructures que es reaprofiten de la Fira de la Puríssima i venen de "fàbrica".

Una de les millors que es recull és que l'escenari és més petit que anys anteriors.

Respecte la fira d'entitats, en general agrada. Es remarca que hi ha alguns stands que estan més visibles que d'altres segons l'orientació a la plaça.

Respecte el joc de pistes, el fil conductor està més treballat. Proposta de millorar la gestió de temps i grups a l'hora de fer les activitats. Es puntualitza la dificultat que hi ha davant d'aquesta millora, ja que el flux de gent és incert.

Es comenta també que el dissabte l'activitat va arrencar més tard del que estava previst. Es proposa allargar més el vespre i començar més tard. Pel que fa el públic que és el que més preocupa del Barrejant, es fa una valoració mitjana, ni molta ni poca assistència, aproximadament 3500 persones. L'any passat es va fer un recompte de 4500 persones aproximadament, on també es va comptar l'assistència al fòrum d'alumnes. Aquest any hi ha hagut alguna activitat menys i menys participació als Fòrums, cosa que explica en part aquesta xifra menor.

En relació a la fira d'entitats, encara no s'acosta prou gent als stands de les entitats. I la programació de la tarda no va afavorir l'assistència del dissabte a la tarda.

Pel que fa el programa, predomina una bona valoració segons el recull de les respostes del formulari. Es destaquen el joc de pistes, la xerrada-poètica de la Gioconda Belli, la xerrada inaugural, etc.

Com a propostes, fer activitats dirigides a un públic més gran i per joves.

En relació a l'activitat en paral·lel, no fer-ho, per no trepitjar-se.

Pel que fa la comunicació, és molt variat, cartells i opis més invisibilitzats. Es van imprimir els considerats per tota la població.

Del cartell es destaca que tota la imatge sigui vermella és bèl·lica, que recorda a la sang. La Clara Sopeña explica que es buscava una imatge impactant. També comenta que la il·lustradora és la Laia Motta, autora del cartell de l'any passat.

Es remarca la implicació de les entitats en les activitats, en el joc de pistes, especialment.

El Pere Lorente, dels Diables de Casablanca fa una valoració bona de l'espectacle de foc. Comenta que l'escenari era correcte però va haver-hi problemes amb la visibilitat de l'espectacle dels Diables ja que l'estructura del BiciBox tapava l'escena. Proposa que un altre any es pugui resoldre. La Clara afegeix que l'espectacle de foc sempre és un èxit.

El Pere ressalta que són 70/80 persones dins l'organització de l'espectacle i que comencen molts mesos abans per poder coordinar-se.

La Clara Sopeña demana si algú vol afegir més valoracions/comentaris. No hi ha cap aportació més, per això es torna a remarcar que encara hi són a temps de poder respondre el formulari de la valoració del Barrejant d'enguany.

Es mostra el resum i les fotos del Barreiant, fent un recorregut per totes les activitats.

2. Aprovació de l'acta anterior.

S'aprova.

3. Procés de renovació dels càrrecs del Consell.

Segons les Normes de funcionament del Consell Municipal de Cooperació, Solidaritat i Pau, cada dos anys s'ha de renovar els càrrecs del Grup Motor. Per això, s'anima a que es presentin candidatures perquè en el següent Consell es realitzarà la votació.

La Clara Sopeña fa una explicació del funcionament del procés de renovació amb un power poitn. Les figures dins del consell que tenen càrrecs són la presidència i vicepresidència i, l'elecció d'aquests és el resultat d'un procés electoral.

Es recorda que fa dos anys només es va presentar c la Carme Alcade, de l'Associació d'Amistat San Miguelito Sant Boi i CoperAcció, que va ser escollida per totes les participants del Consell.

La Carme Alcalde exposa que no és un càrrec que requereixi molta feina i procedeix a explicar les funcions. Anima a les persones assistents al Consell a presentar-s'hi, ja que destaca que és molt important que hi hagi aquesta figura i que el Consell tingui una actitud participativa. Exposa que li agradaria estar acompanyada en el càrrec per prendre decisions conjuntes.

Des de l'equip tècnic es fa una crida a totes les entitats que es vulguin animar a fer la feina del grup motor. S'expliquen les normes i el calendari del procés, que quedaran reflectides en l'acta. En l'ordre del dia del proper Consell s'hi inclourà la votació. A partir de demà, dia 08/11/2023, totes les persones que estiguin interessades en presentar-se al càrrec podran enviar un correu a l'equip tècnic.

El pròxim consell tindrà lloc el 16 de gener de 2024 i es procedirà a fer el procés de votació. Les persones que ho hagin sol·licitat, tindran un espai per presentar la seva candidatura. Les persones que tinguin dret a vot podran votar, un vot per entitat, i així tancarà el procés. Aquests representants del Grup Motor ho seran fins el gener de 2026. S'enviarà un model per facilitar la presentació.

4. Informació de les entitats

Des de l'equip tècnic es presenta Nou Sol, una nova entitat que s'integra al Consell. Intervé telemàticament en representació, Laia Sancho.

La Laia Sancho, responsable de comunicació de l'entitat Nou Sol ONG, fa una presentació de l'entitat, funcions i projectes que desenvolupen. Tenen quatre àmbits de cooperació internacional a l'Àfrica, al Marroc, a Guinea Ecuatorial, a Burkina Faso, al nord de Tailàndia i a Amèrica Llatina a Colòmbia a la zona nord, treballant en l'àmbit d'infància, joventut i

família mitjançant projectes socioeducatius. La seu central és a Girona i el vincle que tenen amb Sant Boi és el voluntariat que hi participa.

Ofereixen camps de treball per caus i esplais, viatges ètics i voluntariat internacional. Tenen també el projecte Nou Sol Films amb l'objectiu de crear material cinematogràfic i fotogràfic, com per exemple, exposicions fotogràfiques per fer sensibilització.

Des de l'equip tècnic s'agrafeix l'entrada de l'entitat al Consell.

La Clara Sopenya recorda que la Unitat de Cooperació sempre està oberta a escoltar les propostes que venen de les entitats.

La Carme Alcalde comenta que el dissabte 04/11/2023 es va fer una presentació de la història de l'Associació d'Amistat San Miguelito Sant Boi, convidades per la Rutlla. La jornada va començar a les 9 del matí i hi van participar moltes entitats que formen part de la memòria històrica de Sant Boi de Llobregat. Exposa que va haver-hi poca assistència al torn que a ella li va tocar. Per Sant Jordi, el centre d'estudis santnboians editarà un llibre amb les experiències que es van presentar durant la jornada.

La Cristina Serna, pren la paraula per parlar de la situació del conflicte al poble palestí i el posicionament de l'Ajuntament en suport al poble palestí.

Explica que l'anterior Ple es va aprovar una declaració institucional donant suport al poble palestí. A Sant Boi, diumenge 29 d'octubre es va fer una manifestació convocada per Prou Complicitat a la Plaça de l'Ajuntament. Comenta que la capacitat d'actuació és limitada des de la institució local, però remarca la importància i el deure de donar suport i difondre informació sobre la situació actual. Explica que durant les últimes setmanes s'ha convidat al programa de ràdio setmanal professionals per parlar sobre el conflicte. També, des de la pàgina web i les xarxes socials s'està fent difusió del conflicte. La regidora demana que si alguna entitat està engegant alguna proposta en relació al tema, ho faci saber a l'equip de cooperació.

L'Eli Carrasco, de la Fundació Juan Ciudad i del Parc Sant Joan de Déu, pregunta si hi ha comunitat palestina o israeliana a Sant Boi. Des de l'equip tècnic es comenta que sí que n'hi ha, però no és significativa, són números petits. En referència a la concentració que es va fer a la plaça, convocada per Prou Complicitat, l'assistència majoritària va ser de la comunitat àrab.

En Juan Osete, de Sindicalistes Solidaris, dona la seva opinió sobre el conflicte. Comenta que quan parlem de comunitat no estem parlant de comunitat, perquè les comunitats s'entenen i els governs no.

5. Programació: Festival Altaveu Clàssics (12N), 25 N i Dia dels Drets Humans.

En relació a la programació local, el 12 de novembre se celebra el Festival Altaveu Clàssics, on hi haurà un concert de la Maryna Naydon, una pianista ucraïnesa molt reconeguda. Ja va tocar a Sant Boi altres vegades. Les entrades tenen un cost de 5€ i es pot trobar més

informació a les xarxes socials de Cultura Sant Boi o de la Unitat de Cooperació o a la pàgina web de l'Ajuntament.

La propera obra de teatre s'emmarca dins la programació del 25N, Dia Internacional per l'Erradicació de la Violència vers les Dones, de l'equip d'igualtat. L'obra es diu Girls Like That, i es farà el 26 de novembre, a Cal Ninyo, a les 19h. Les entrades son gratuïtes, es farà un petit col·loqui posteriorment amb les actrius de l'obra. Es pot consultar tota la programació del 25N a la pàgina web d'igualtat i a les xarxes socials.

Per últim, es presenta la programació de la commemoració del 75è aniversari de la Declaració dels Drets Humans. La primera activitat serà el dia 3 de desembre a Cal Ninyo, amb l'obra de teatre La Soberana, pel Grup de Suport Con Vos. L'obra mostra un paral·lelisme entre la violència d'Estat a Nicaragua i la violència masculista que evidencia les seves arrels patriarcals, capitalistes i colonials. Un cop finalitzada l'obra hi haurà un col·loqui acompanyat del Grup de Suport Con Vos. Les entrades son gratuïtes i es poden trobar a entrapolis.com. El 13 de desembre es realitzarà l'activitat escolar amb cursos de 3r i 4t de primària de diferents escoles de Sant Boi, el Cinefòrum pels Drets Humans on es projectaran als Cinemes Can Castellet durant al matí en dos passis diferents tres curtsmetratges de la companyia Rita&Luca parlant dels Drets Humans arreu del món.

El 14 de desembre es farà una conferència sobre la significació del 75è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans. La conferència anirà a càrrec de Jaume Saura, expresident del Institut de Drets Humans de Catalunya, membre de la Junta de l'IDHC i Síndic de Greuges adjunt a Catalunya, i serà presentada per la Dolors Vallejo Calderón, síndica Municipal de Greuges de Sant Boi.

Dins la programació, també s'incorpora la inauguració del mural "Vesna", el 19 de desembre a l'Olivera, fruit de la col·laboració de la Embajada del Arte de Ucraïna i l'artista Nien Boots.

La Clara Sopena, recorda també que els dies 6, 7 i 8 de desembre hi haurà a Sant Boi la Fira de la Puríssima. A la carpa verda hi haurà l'espai de les entitats. És un espai gestionat per l'Ajuntament i han confirmat entitats que ja van participar l'any passat. S'han establert tres torns per entitat. Per part de Cooperació hi ha prevista la participació de l'Associació d'Amistat San Miguelito Sant Boi, Desos Opció Solidària i l'Associació Compassió i Vida.

7. Torn obert de paraules

La regidora obre el torn de paraules per si alguna de les assistents té algun comentari a dir.

La Leydy Monzón de Casa Cuba pregunta si les activitats pel dia dels Drets Humans estan tancades.

Des de l'equip es comenta que la programació està pràcticament tancada. La xerrada que es farà el dijous 14 de desembre és una col·laboració de la Generalitat. El mural amb la Embajada del Arte de Ucraïna ha estat possible en el marc d'una subvenció de la Diputació de Barcelona destinada a les despeses extraordinàries vinculades amb el procés d'acollida a persones refugiades ucraïneses.

La Leydy comenta que en el Consell anterior va proposar que es pogués programar la projecció als Cinemes de Can Castellet de la pel·lícula "Plantadas". Compartirà el trailer de la pel·lícula amb l'equip.

Des de l'equip de Coepració se li respon que s'estudiarà la proposta.

La Rosa Maria, de Fundació Kassumay, comenta que volen vendre productes d'artesanía i alguns llibres infantils per la fira de Nadal al desembre.

La Cristina Serna dona per finalitzat el Consell agraint la participació. Avança la data del següent Consell: 16 de gener de 2024.